

ПРИЛОЖЕНИЕ №2  
к ООП ООО МОУ «ООШ с.Чернава  
Ивантеевского района Саратовской  
области», утвержденной приказом  
директора №      от «      »      2018г.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная  
общеобразовательная школа с. Чернава Ивантеевского района  
Саратовской области»**

Рассмотрено Руководитель ШМО <i>Александрова А. А./</i> Протокол № <u>2</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018	Согласовано Заместитель директора по УВР МОУ «ООШ с.Чернава» <i>Чиркова Л.В.</i> / Чиркова Л.В. « <u>30</u> » <u>августа</u> 2018	Утверждено Директор МОУ «ООШ с.Чернава» <i>Золотухина С.В.</i> / Золотухина С.В./ № <u>47</u> от <u>августа</u> 2018
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Класс (ы) - 1-4

Уровень образования – начальное общее образование

Уровень изучения предмета - базовый уровень

Срок реализации программы - 4 лет

Рабочую программу составила: Кулагина Надежда Васильевна

- учитель изобразительного искусства

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена и адаптирована в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (статьи 12, 13, 19, 28, 30, 47);

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
- нормативными правовыми документами локального уровня: Уставом МОУ «ООШ с.Чернава», основными образовательными программами соответствующего уровня образования.
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ;
- Примерная программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» М: «Просвещение», 2011 г
- - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2018/2019 учебный год;

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс
2. Коротева Е.И. Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ - художник: 4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего на курс — 135 ч.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладных видов искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного предмета.

### 1 класс

#### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

##### **Ты учишься изображать.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

##### **Ты украшаешь.**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшение птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

##### **Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

## **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования. (обобщение темы).

## **2 класс**

### **ИСКУССТВО И ТЫ.**

#### **Чем и как работает художник?**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство.**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: мужской образ.

Изображение характера человека: женский образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен .

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **3 класс**

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

#### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки .

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Труд художника в нашем доме (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города.**



Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище.***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей.***

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс**

**КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК.**

**(Изображение, украшение и постройка в творчестве народов всей земли)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей Земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья..

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

### **Искусство объединяет народы.**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Разделы	К-во часов
1	Ты учишься изображать.	9ч
2	Ты украшаешь.	8ч
3	Ты строишь	11ч.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч
	<b>Итого:</b>	<b>33ч</b>

### 2 класс

№ п/п	Разделы	К-во часов
1	Как и чем работает художник	8ч
2	Реальность и фантазия.	7ч
3	О чём говорит искусство	11ч
4	Как говорит искусство	8
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>

### 3 класс

№ п/п	Разделы	К-во часов
1	Искусство в твоём доме	8ч
2	Искусство на улицах твоего города	7ч
3	Художник и зрелище	11ч
4	Художник и музей	8ч
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>

**4 класс**

№ п/п	Разделы	К-во часов
1	Истоки родного искусства	8ч
2	Древние города нашей земли.	7ч
3	Каждый народ художник	11ч.
4	Искусство объединяет народы	8ч
	<b>Итого:</b>	<b>34ч</b>